

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
イベント	洋画のみの市	家にあつて不用になった品々、使わなくなった画材、使わなくなったモチーフ、美大ならではの不用品を「洋画のみの市」で放出します。フリーマーケットの美大版です。	○	○	○	15日、17日 11:10～15:30 16日 11:10～17:30	2号館 2F 223教室
イベント	公開制作	洋画1年生によるライブペインティング。	○	○	○	15日、17日 11:10～15:00 16日 11:10～17:00	8号館 4F 844、845教室前廊下
イベント	黒板アート ライブペインティング	大流行中の黒板アートでテレビにも紹介された昨年の3人組に続き後輩の「チーム洋画」がオープンキャンパスでライブペインティングを披露します。	○	○	○	13:00～16:00	8号館 1F オープンスペース
イベント	バスロマンでお風呂BAR	「お風呂」をコンセプトに立ち寄れるBARを開店します。在学生から学校生活の相談もできるのでお気軽にお立ち寄りください。	○	○	○	16日 13:00～17:00 17日 13:00～16:00	8号館 3F 833教室
ワークショップ	レッツ！デコボコフロッタージュ	フロッタージュした紙でうちわなどを作ろう。	○	○	○	随時受付 12:00～16:00	8号館 1F 813教室
ワークショップ	ストーンペインティング	学内でお気に入りの石を探して、アクリル絵の具で絵を描きます。ペーパーウェイトや箸置きを作ってみましょう！親子の参加も大歓迎です。	○	○	○	定員20名/回 所要時間 60分 15日 14:00～15:00 16日、17日 11:10～12:10 14:00～15:00	8号館 1F オープンスペース
ワークショップ	オリジナルステッカーを作ろう！	いろいろな色のシールを切って、自分だけのステッカーを作ろう。	○	○	○	随時受付 所要時間 30分 16日 11:10～17:00 17日 11:10～15:00	8号館 1F オープンスペース
ワークショップ	MIZUNOWA	色とりどりのEVAシートを使ってランチョンマットやコースターなどを作ってみよう！	○	○	○	定員50名/回 参加費300円/回 所要時間 1時間 13:00～16:00	10号館 1F 1011スタジオ
イベント	MIZUNOWA CAFE	MIZUNOWAワークショップで作ったピクニックマットの上でのんびりお茶でもいかがですか？	○	○	○	随時受付 13:00～16:00	8号館 1F オープンスペース
授業	洋画専攻1・2・3年生 公開制作	各学年の課題での制作風景を公開します。	○	○	○	11:10～16:00	8号館 3F、4F、別棟 831、833、834、841、842、 844、845、819教室
授業	洋画専攻4年生 公開授業	ゼミ制による個別指導のもと、自由テーマによる前期課題を制作します。	○	○	○	11:10～16:00	1号館 4F 143教室 8号館 3F 832教室 12号館 2F 1223教室
展示	大学院 前期課題制作展	大学院博士前期課程洋画研究領域1・2年生による展示です。前期に制作した作品の成果を発表します。	○	○	○	11:10～16:00	8号館別棟 1F 818教室 12号館 2F 1222教室
展示	第7回洋画研究室主催 東日本大震災被災地訪問報告 +チャリティー展 女子美からの応援です！	震災後より座間市のギャラリーアニーターで洋画研究室のスタッフと大学院生を中心にした作品販売によるチャリティー展をおこなってきました。今年もオープンキャンパス期間に学内で開催致します。今一度、災害以降の問題に向き合い、私たちにまだ出来る事があるのではないかとこの事を考えていきたいと思ひます。さまざまな作品を購入いただける機会でもあるので、是非お立ち寄り下さい。	○	○	○	15日、17日 11:10～15:30 16日 11:10～17:30	2号館 2F 223教室
展示	学生作品展示		○	○	○	15日、17日 10:00～16:00 16日 10:00～18:00	12号館 2F 1221教室

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
イベント	日本画体験講座	美術学科デッサン基礎講座の日本画講座です。		○	○	10:00~16:00	1号館 3F 132教室
ワークショップ	鉱物の色を楽しむ	日本画で使われる自然素材の絵具。その中でも鉱物から作られる岩絵具はさまざまな色を持っています。実際に鉱物から絵具を作り、はがき大の作品を描きましょう。		○	○	随時受付 定員5名/回 所要時間 20分 11:30~15:30	1号館 3F 136教室前
授業	3年生 公開授業 「扇面古写経」模写	1年生は鳥獣戯画、2年生は山水長巻図、3年生では扇面古写経を通して模写を学びます。今回は3年生の扇面古写経の模写制作を公開します。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	8号館 2F 824教室
授業	4年生 教室公開	4年生のアトリエを公開します。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 4F 146教室
授業	教室公開 「古典研究」	古典研究を行っている教室を公開します。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 3F 131教室
授業	1年生 公開授業 特別講義 「絵具作り」	1年生の絵具講義とファクトリーを公開します。		○	○	16日 13:30~16:00 17日 10:00~12:30 13:30~16:00	10号館別棟
授業	2年生 公開批評・作品展示	2年生前期課題「生物制作」を公開批評します。同時に墨と紙を課題にした「花制作」の作品展示をしています。		○	○	16日 11:00~13:00 17日 14:00~16:00	8号館 2F 823教室
展示	作品展示	芸術学部1年生から大学院生の優秀作品を展示します。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 2F、3F、4F 廊下 8号館 2F 廊下
展示	1年生 作品展示	1年生前期課題「花制作」「風景制作」「生物制作」の作品を展示します。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	8号館 2F 821、822教室
展示	学生作品展示		○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 3F 廊下、132、 136教室 ※15日のみ1号館 3F 131 132教室、132教室前廊下

芸術学部
美術学科
日本画専攻

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
イベント	フリーマーケット	手作りの小物、または古着などを販売します。		○	○	16日 11:10~18:00 17日 12:30~16:00	8号館前 テント
ワークショップ	木のアクセサリづくり	いろいろな種類の木を使ってペンダントトップを作ります。 天然木のそれぞれの色を楽しみながらオリジナルな形を作ります。 ※参加者が集中した場合は一時的に受付をお断りする場合があります			○	随時受付 (最終受付15:00) 13:00~16:00	9号館 1F 912教室
ワークショップ	真鍮のアクセサリづくり	バングルやチャームなど自由な形を切り出してアクセサリを作ります。 ※参加者が集中した場合は一時的に受付をお断りする場合があります			○	随時受付 (最終受付15:00) 13:00~16:00	9号館 1F 913教室
ワークショップ	籐(とう)と糸でコイルリングのオリジナルコースターづくり	コイルリングという技法を使って、自分だけのオリジナルコースターを作ります。 ※参加者が集中した場合は一時的に受付をお断りする場合があります			○	随時受付 (最終受付15:00) 所要時間 30~40分 13:00~16:00	9号館 2F 922教室
ワークショップ	石のアクセサリづくり	石を削って磨いて美しいペンダントトップを作ります。 ※参加者が集中した場合は一時的に受付をお断りする場合があります			○	随時受付 (最終受付15:00) 13:00~16:00	11号館 1F 1114教室
授業	素材実習	2年生の「木彫実習」です。原木から形を彫り出します。			○	10:00~12:30	9号館 1F 912教室
授業	彫塑基礎 I	色つきデッサン			○	13:20~16:00	12号館 1F 1213教室
授業	3年生、4年生の実習	3年生<塑造ⅠA> 4年生<塑造Ⅱ>卒業制作			○	10:00~12:30	3年生 12号館 1F 1212教室 4年生 11号館 1F 1111教室
授業	3年生、4年生の実習	3年生<紙ⅠA> 4年生<紙Ⅱ>卒業制作			○	10:00~12:30	3年生 9号館 2F 923教室 4年生 9号館 2F 922教室
授業	3年生、4年生の実習	3年生<木ⅠA> 4年生<木Ⅱ>卒業制作			○	10:00~12:30	9号館 1F 912教室
授業	3年生、4年生の実習	3年生<金属ⅠA> 4年生<金属Ⅱ>卒業制作			○	10:00~12:30	11号館 1F 1113教室
授業	4年生の実習	4年生<石Ⅱ>卒業制作			○	10:00~12:30	11号館 1F 1114教室
展示	教室公開/学生作品展示		○			10:00~16:00	9号館 1F 911、912教室 2F 922、923教室 11号館 1F 1111、1113、 1114教室

芸術学部
美術学科
立体
アート専攻

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
美術教育専攻	ワークショップ	七宝焼きワークショップ		○		定員15名/回 所要時間 60分 13:00~14:00 15:00~16:00	1号館 5F 155教室
	授業	教室公開 造形表現基礎1A-b(彫刻・木工)		○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 5F 154教室
	授業	教室公開 造形表現基礎II A-a(絵本制作)		○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 5F 158教室
	展示	学生作品展示		○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	1号館 5F 廊下、155教室

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
芸術文化専攻	イベント	ゲイブヒロバ		○	○	随時受付 16日 10:00~18:00 17日 10:00~16:00	10号館 2F 1021教室
	イベント	海外芸術研修報告会-韓国の巻-		○		所要時間 60分 13:00~14:00	10号館 2F 国際交流ラウンジ
	イベント	海外芸術研修報告会-イギリスの巻-			○	所要時間 60分 13:00~14:00	10号館 2F 国際交流ラウンジ

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
講演会	夏の集中講義 「現在・未来・過去 なんちゃって」	日本を代表するデザイナー佐藤卓氏、資生堂の仕事で知られ今年度から女子美教授に着任した渋谷克彦氏、空想建築を描く画家である同校教授の野又穂氏による鼎談となります。かつて同じ大学同じ学科に在籍しながら、現在は異なるフィールドで活躍する3人による他では聞けない話をさせていただきます。	○			定員300名/回 所要時間 90分 11:00~12:30 15:00~16:30	2号館 2F 224教室
ワークショップ	「視覚表現」を体験しよう	ヴィジュアルデザイン専攻の一般入試(A日程)で行われる選択実技「視覚表現」を模擬体験できる演習課題によるワークショップです。スケッチやドローイング、コラージュと文字・ことばを組み合わせた作品づくりを体験するものです。素材・道具などこちらで用意していますので気軽に参加ください。		○		随時受付 所要時間 180分 13:00~16:00	4号館 3F 434教室
ワークショップ	スタジオで撮る	光が変わるとものの見え方が変わります。スタジオ撮影の魅力は光を自分でコントロールできるところ、光の角度や強弱による変化を観察しながら、閃光時間が短いストロボ光の特性を生かした瞬間撮影など、日頃知る機会が少ない光の世界の体験をします。		○		随時受付 所要時間 60分 13:30~14:30 15:00~16:00	4号館 1F 412写真スタジオ
ワークショップ	シルクスクリーンでプリントしよう!	シルクスクリーンは、枠に張った網の目から「スキージ」というへら状の道具で下にインクを落とす技法です。ワークショップでは巾着袋に絵柄を刷り、この技法を体験してもらいます。			○	随時受付 13:00~15:00	4号館 3F 435教室
授業	1年生 制作風景公開 「タイポグラフィ」	ヴィジュアルデザインの中でタイポグラフィ(活字)の役割と重要性を知り、基礎を学び、文字を保ったデザインに応用することから美しい文字と平面における空間を認識する力を養う授業です。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	4号館 2F 424教室
授業	4年生 制作風景公開 「ページの研究」	紙を主とする媒体を「つくる」授業です。自らの手と頭、そして体全部を使って情報を獲得し、深く物事・事象を観察し考察する力身につけます。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1302教室
授業	4年生 制作風景公開 「ブランディングデザインの研究」	ブランディングとはネーミングからスタートし、時間をかけて人に認知され、最終的には顧客との信頼関係を生む重要な役割を持っています。授業では商品やショップのブランディングなど、それぞれのブランド計画を立案し、そこに関わるブランディングの特性、デザインの役割を研究します。ブランド計画を立案することによって、表層的なデザインだけではなく、あらゆる角度からブランドイメージを伝える戦略的なデザインを学びます。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1323教室
授業	4年生 制作風景公開 「グラフィックデザインの研究」	この授業では「(あなたにとっての)グラフィックデザイン」という根本的なテーマに対して作品制作を通じ、もう一度新たに自分の「視点」と「表現」について考えます。また、単に作品制作に終わらず、実社会で制作者として生きる上で必要な「何か」に気付く機会にしていく授業です。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1321教室
授業	4年生 制作風景公開 「『縫う』の研究」	衣、食、住、私達が生きる上で大切な三大要素です。何故、着る事はこんなに大切なんだろう?この授業では大きく括って、「衣」を「縫う」として研究して行きたいと思っています。自分なりの「縫う」の答えを見つけ出す授業です。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1326教室
授業	4年生 制作風景公開 「視覚・素材の研究」	表現活動においては、常にゆたかな発想が求められています。この発想はどこから得られるのでしょうか?この授業では、作家の工房やアトリエ、美術館の裏側など、普段見ることのできない造形活動の現場に接し、実習を通して得られるさまざまな発想を、表現へと展開していくことを学びます。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1325教室
授業	4年生 制作風景公開 「イラストレーションの研究」	自分の絵をあらためて深く追求し、表現として成立させること、どのような形で見せていくのか、の両方のトレーニングをします。グラフィックデザインに内包されたものとしてのイラストレーションを意識していく授業です。学生の制作風景を公開しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	13号館 2F 1324教室
授業	3年生 最終講評公開 「イラストレーション」	1~2次で培ったものを基に、より実践的に学ぶイラストレーションの授業です。特にこの授業では、イラストレーションを効果的に使った商品を自ら設定し、作成することが特徴です。最終講評を公開しています。	○		○	14:00~16:30	4号館別棟 416教室
展示	4年生 学生作品展示 「写真の研究」	コマーシャル撮影は一般的には制約の多い、拘束された案件が多いですが、それとは真逆の日々生活している中で純粋に「撮りたい」「伝えたい」という気持ちを重視し、商品や人を写す事を目的としない個人の作品作りを大きな軸とします。「撮る」ことによって自分のスタイルを模索する授業です。学生の作品を展示しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	4号館 3F 432教室
展示	4年生 制作風景公開 「タイポグラフィの研究」	興味のある事柄(思考)・モノなどありとあらゆる事象(思考)対象に、ヴィジュアルコミュニケーションに挑みます。最終的に多岐にわたるグラフィックデザインを作成し、表現しようとした事象を客観的に検証します。コミュニケーションを成立するため、自己の表現と向き合う事が重要です。過去の参考作品を展示しています。	○	○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	4号館 2F 廊下

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
プロダクトデザイン専攻	ワークショップ	真空成型をつかってキーホルダーを作ろう！			○	定員10名/回 所要時間 60分 11:30~12:30 13:30~14:30	6号館 1F 614教室
	授業	2年生 制作風景公開 「食のプロダクト」		○	○	10:00~16:00	6号館 2F 622教室
	授業	3年生 制作風景公開 「住のプロダクト」		○	○	10:00~16:00	6号館 1F 616教室/立体工房
	授業	3年生 制作風景公開 「モビリティデザイン」		○	○	10:00~16:00	6号館 1F 615教室
	授業	4年生 制作風景公開 「エコデザイン」		○	○	10:00~16:00	6号館 2F 624教室
	授業	4年生 制作風景公開 「ヒューマンデザイン」		○	○	10:00~16:00	6号館 2F 623教室
	展示	学生作品展示		○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	6号館 2F 621教室、廊下

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
環境デザイン専攻	授業	公開プレゼンテーション			○	11:30~13:00 14:00~16:00	6号館 3F 632教室
	展示	学生作品展示		○	○	15日、17日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00	6号館 3F 廊下
	授業	2年生 制作風景公開 「製図演習」		○	○	10:00~12:30	6号館 3F 633教室
	授業	3年生 制作風景公開 「店舗デザイン」		○	○	13:20~16:30	6号館 3F 636教室
	授業	3年生 制作風景公開 「産学協同授業」		○	○	13:20~16:30	6号館 3F 636教室
	授業	4年生 制作風景公開 「アートミュージアム」		○	○	10:00~12:30	6号館 3F 631教室
	授業	4年生 制作風景公開 「子どもの施設」		○	○	10:00~12:30	6号館 3F 631教室

種別	授業名・企画名	企画内容	15	16	17	受付時間等	教室
工芸専攻	ワークショップ	<染> シルクスクリーンプリントで ハンカチに模様を描こう！		○	○	定員5名/回 所要時間 30~40分 13:30~14:10 14:30~15:10	5号館 3F 533教室(染教室)
	ワークショップ	<織> 手織り体験		○	○	定員3名/回 所要時間 30~40分 11:10~12:40 14:00~15:30	5号館 2F 521教室(織教室)
	ワークショップ	<刺繍> ちょっとゴージャスな刺繍缶バッジ		○	○	定員5名/回 所要時間 40分 13:00~13:40 14:00~14:40	5号館 1F 513教室(刺繍部屋)
	ワークショップ	<陶> ロクロ体験		○	○	定員3~4名/回 所要時間 20分 11:30~12:40 14:00~15:10	5号館 1F 515教室(陶教室)
	ワークショップ	<ガラス> 吹きガラスでマイグラスを作ろう！		○	○	定員4名/回 所要時間 30~40分 11:30~12:10 13:30~14:10 14:30~15:10	5号館 1F 518教室(ガラス工房)
	展示	学生作品展示		○	○	○	15日 10:00~16:00 16日 10:00~18:00 17日 10:00~16:00